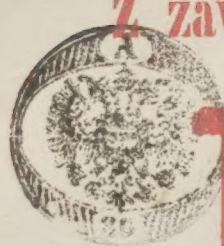




Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 108.



# TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 17<sup>go</sup> Marca 1870 r.

Na dochód

## EMILII BAUMAN

Po raz pierwszy

# PÓŁŚWIATEK

## (DEMI-MONDE)

Komedia w 5 aktach przez Al. Dumasa (syna), przekład p. W. W.

### S O O B Y:

Rajmund de Nanjac Oficer wojsk francuskich, lat 32 — Pan Ładnowski syn.  
 Olivier de Jalin właściciel dóbr, lat 40 — Pan Benda.  
 Margrabia de Thonerins, lat 60 — Pan Wolski.  
 Hipolit Richond, obywatel wiejski, lat 35 — Pan Eker.  
 Baronowa Zuzanna d'Ange, lat 30 — Pani Hoffman.  
 Walentyna de Santis, lat 28 — Pani Borkowska.

Hrabina de Verniers, lat 50 — — —  
 Marcela de Sancenau, lat 18 — — —  
 Zosia, garderobiana baronowej — — —  
 Lokaj hrabiny — — —  
 Lokaj baronowej — — —  
 Lokaj Oliviera — — —

Pani Wolska.  
 Panna Bauman.  
 Panna Wyszowska.  
 Pan Mędrzycki.  
 Pan Batorski.  
 Pan Nowakowski.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

**Biletów dostać można w dzień przedstawienia  
w kasie teatralnej.**

Szanowni Abonenci jeżeli zechcą zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić do godziny 11<sup>tej</sup>  
w kasie we Czwartek.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.**



